B
128
H521H7
1685
v.1

[illegible]先生著

愚齋語錄

附錄　下學堂劄記

下學堂規約

敬業書屋藏版

後序

君子之學何事乎將以明道也道非學不明學非道不正學道交修而斯文之宗統著焉顧統之著也必有聖人開其先統之傳也必有賢人承其後而其衰也亦必有命世之哲爲之

正其原而障其流然後聖學一脈不至斷絕於天下雖然世運遷流道術遞變盛衰消長存乎其人苟非有定力卓識之儒其孰能起而任之澴川先生以憂世之心著爲持世之言學統一書昭揭日月其功誠高其心亦

良苦矣蓋學者立言非難而躬行為難世豈無博辯之士高譚性命稱述聖賢而人莫之信者言行相違也先生自通籍至宰輔三十餘年由身心意知以達於家國天下無一事不本之學無一念不體諸道措之躬行者

既眞純完備發而爲詞宜乎其正大切至俟之百世而莫能易也孔子曰有德者必有言信哉其有言也易曰修辭立其誠信哉其立誠也世之人苟能細讀是書尊吾道者可以躍然而興叛吾道者亦可以幡然而悟矣

然則人謂孟氏之功不在禹下今先生之功豈在孟氏下哉謹序

康熙二十四年歲次乙丑仲秋吉旦

閩漳後學李贊元百拜題於金陵之遯園

後序

聖賢之所以爲聖賢者學而已矣學不明則道不著卽人心亦無由而得正故欲明道者當先明學欲明學者當先明統此從古聖賢日皇皇從事於斯而有所不能已也瀔川熊先生

固天特命以任斯道之責者也先生憂天下之學術紛紜靡定作學統一書以正之蓋先生之學以明善爲宗故是書之作以明統爲要夫明統卽明善也善明則統明統明則善益明矣且善者卽天理也天理旣明如權

衡設而不可欺以輕重如度量設而
不可欺以長短合此則是不合此則
非是是非非豈復有毫釐之差哉維
先生讀書十萬卷上下數千載其間
列聖諸賢之宗派與夫二氏百家之
底蘊莫不嚴辨而論定之而悉本於

天理之至公大哉是書其卽孔子作春秋以寓王法之意乎是書出而數千年人物之盛萃於斯數千年儒先之論決於斯使人一見而知正者當崇邪者當戒斷不可容一毫含糊混淆於其間眞所謂考諸三王而不謬

建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也孟子曰孔子成春秋而亂臣賊子懼予亦曰熊子成學統而異端邪說息將正學以明大道以著先生之功於是乎與天壤齊量矣璜不敏從事於斯道者

有年今幸親炙先生與聞大義故拜
手稽首而識於篇末以告世之君子
凡讀是書者宜優游涵泳默識心通
以造其微慎勿爲異學所惑以負先
生明道立教之苦心哉
康熙二十四年乙丑十月新安後學

施璜謹識於紫陽書院

跋

先生講學數十年著書數十萬言發明精義甚廣其爲迷途之先導者則在學統一書其書別爲五統以示偏全辨是非別同異而其大旨其深憂則又在陽儒陰佛之徒流弊日深爲

心腹之害辨之甚精言之甚切先生誠有功於聖門矣秉義不敏幸及先生之門竊聞先生之學以明善爲本以主敬爲要夫心性之理雖有仁義禮智之別而善其根也學問之功雖有格致誠正之次而敬其樞也聖人

與人同者善也盡人可以克念而作聖者敬也苟明乎善則不流於禪寂矣苟一於敬則不至於無忌憚矣先生得孔孟之眞傳者以此發象山姚江之隱疾者以此學者研究於斯由正以趨不爲異端邪說所動學爲聖

賢不難至也其有至與不至者則存乎力與不力而已願與學者共勉之無負先生之意也

丙寅孟夏崑山門人徐秉義敬題

跋

天下不可一日無道斯道不可一日無統道之存亡係乎統統之絕續係乎學學統卽道統也總之存乎其人而已堯舜禹湯文武周公開萬世道學之宗斯文炳如星日莫或有竊之

者自姬室式微邪說寖熾統系不絕如綫篤生孔子上接列聖爲斯道之主傳至子輿氏繼往開來力閑吾道厥功甚偉而其事更難矣迨淹中稷下八儒三墨漆園黍谷名法兵農之流爭鳴輩出而道統幾爲天下裂若

董韓諸子羽翼經傳斯文僅續有宋理學最盛濂洛關閩諸君子後先輝映鄒魯之緒庶幾如日中天而象山一派復衍為新會姚江之說浸淫異端為害尤酷嗚乎道統存亡絕續之機豈不以人哉孝昌先生研極淵源

叅酌同異慨然以斯道爲己任撰述
學統一書標舉正脈條晰的派闢邪
崇聖倍極苦心道大而旨約文質而
義精嗚乎盛哉蔑以加矣蓋先生誠
意正心從察識而勵躬行內聖外王
明體達用見諸經綸匡濟者已播朝

野茲復以微言邃論表彰絕學人心賴以正世道賴以隆其爲功業亦豈在禹下哉 銘不敏侍側請益稍知祈嚮於是書之成也敬跋數語以告天下後世云

康熙二十四年歲次乙丑陽月吉旦

石城受業周銘拜題

跋

天下之理不是則非是非一定邪正乃明決無二者并立之途可以供小人無忌憚之口實此澴川先生所以有學統之作也東周之季孔子以天縱至聖謝不自居而循循然從事於

下學其繫易曰繼之者善也成之者性也成性存存道義之門厥後孟氏七篇宗旨專主性善其義蓋本於此然則孔孟所以爲學者無他不過格物致知戒懼慎獨以完其本善之性而已矣戰國以還言性之家愈紛而

學之爲統益大亂彼老莊楊墨猶曰
其門戶異也申不害荀卿楊雄之屬
猶曰其徒與少也若持其偏駁陽竊
吾儒之名而陰亂其眞則莫如宋之
象山明之陽明爲最烈俗儒稽考不
精往往襲晚年定論之繆不難厚誣

朱子而又從中兩可之調停包荒遂
使濂洛關閩之正傳坐受其搖撼而
不之覺嗚乎其亦小人之尤而與於
無忌憚之甚者哉先生學究天人功
流社稷主張斯道垂三十餘年自其
爰立之先天下已翕然嚮風守其成

説皆知異學之害道心誹而力攻之者不勝枚舉而先生猶懼邪說之入人深也退居之暇創爲學統一書斷自孔子以來分爲五類辭理嚴正條緒井然是非同異辨之不遺餘力近之可以定一世之指歸遠之可以釐

千秋之學脈雖使孔孟復生蓋亦莫之或易矣嗚乎斯眞世道人心之大幸也與　昔

康熙歲次乙丑中秋後二日西澗受業劉然頓首拜藁

閑道錄敘

聖賢何爲而有言哉以明道也夫道
出於天賦於命綂於心周於物固無
物而能外亦無時而不存者也而必
有待於聖賢之言何也出於天者而
或以人參之則妄賦於命者而或以

氣撓之則私繞於心者而或以欲間
之則荒周於物者而或以意滴之則
雜聖賢懼其妄也私也荒也雜也於
是乎明辨其所非直陳其所是反復
以其理勸導以其方務使夫妄者實
私者公荒者治雜者醇遂不覺其辭

之長而誠之切也故曰聖賢之有言以明道也惟其言主於明道故堯舜言之不足而周孔言之周孔言之不足而思孟言之思孟言之不足而周程張朱言之周程張朱言之不足而薛胡羅高言之道誠明則一言不為

少道不明而求明則千萬言不爲多然則自有天地以來日月所以常照江河所以常流綱常所以常定人心所以常存者皆由於道之明而道之所以明者皆由於聖賢之有言也雖然聖賢豈得已而言哉知其無言之

本旨又知其不容不言之苦心於是乎聖賢之言始爲大有賴於萬世而學者亦可因言以見道矣熊敬修先生之有閑道錄也是亦不得巳而言之者也蓋自姚江以無善無惡之旨告天下而天下不知性之卽理理之

卽天羣焉放其心於氣稟物欲之私以求夫眞空大覺之妙引儒入佛引佛竄儒所謂道之出於天賦於命統於心周於物者淪沒晦昧而無有識焉者矣百餘年來有志之士雖亦嘗知其非眞懼其有害而學不足以窮

理見不足以釋疑波流雲擾蔽日滔
天至明季東林諸君子始爲之探其
穴而攻其瑕異學之書稍爲削色而
餘毒固猶未艾也先生有憂之毅然
以倡明正學爲任察邪正之不兩立
觀理欲之不并行潛修而默識夜仰

而晝思體聖賢不容不言之苦心以
求復無言之本旨援筆伸紙大書特
書標其善之體晰其敬之功嚴其幾
微之介審其離合之端明辨之直陳
之反復而勸導之見之眞故發之也
暢憂之遠故闢之也詳庶乎姚江之

說自此而灰飛燼滅而道之明也可計日待矣雖使堯舜周孔思孟程朱薛胡之徒復起於今日亦惡能有加於此乎哉世之君子讀是書也必有嘅然而嘆惻然而興者矣讀之再三又必有手舞足蹈心鬯神怡者矣然

而知之非艱行之維艱若徒涉於口耳而不體諸身心不大負先生立言衞道之深意乎先生自弱冠志學即望聖賢以爲歸一言一動皆可爲鄉里法式通籍十餘年淸風亮節朝野瞻仰不啻泰山北斗焉蓋先生造詣

純全故其發爲文章措爲事業皆有以見其躬行心得之妙而允接乎列聖諸賢授受之正脉焉讀先生之書者其亦可知所從事矣先生明道之書有下學堂劄記程朱學要會心錄十子學要學統學辨凡數百卷茲錄

其一也學者因先生之言以求先生之道因先生之一二言以求先生之千萬言亦在乎善學之而已

康熙六年歲次丁未孟春吉旦漢陽

後學蕭企昭謹敘

閑道錄目錄

卷上
二百六十一條
卷中
一百三十八條
卷下
一百七十一條

闢道錄卷上

延平李玉如
受業門人晉安李光地同校
姑蘇徐秉義

無極之眞理也離不得氣二五之精氣也離不得理妙者理氣之莫測合者理氣之無間妙故合合故凝

理全氣亦全氣偏理亦偏

有這理斯有這氣無這理斯無這氣豈可混而爲一

有這氣卽有這理無這氣卽無這理豈可析而爲
二
不分先後則理氣不明纔分先後則理氣又判
言太極而二五卽在其中言二五而太極不在其外
五行總一行三極總一極
陰陽之分不可紀極陰陽之合不可有二知陰陽則
知體用矣
凡有氣莫非天言其無在非陽也凡有形莫非地言
其無在非陰也

乾一故實實故健坤二故虛虛故順

五行一陰陽陰陽一氣五常一健順健順一理

寤寐一小翕闢也翕闢一大寤寐也生死一大呼吸也呼吸一小生死也天地間種種色色無不如是

仰觀俯察原始要終誠不知手之舞之足之蹈之也

上下古今不過一元亨利貞鼻息呼吸也有箇元亨利貞

萬物只是五物五物只是一物萬理只是五理五理

只是一理

萬理唯一萬數唯一萬物唯一萬事唯一一箇分萬箇萬箇是一箇萬箇合一箇一箇是萬箇大的包小的小的是大的小的分大的大的是小的一箇分萬箇萬箇又分萬箇萬箇合一箇一箇又合一箇大的包小的小的又包小的小的分大的大的又分大的知其合又知其分知其分而合合而分分中之分合中之合可以言理矣

太極本然之性也二五流行化生萬物氣質之性也

離氣無從見理故離氣稟無從見性

牛可畊馬可服桑可衣麥可食牛可畊不可服馬可服不可畊桑可衣不可食麥可食不可衣皆是天造地設合當恁底

無邊際無空隙無底止無歇息大無外小無內後無終前無始

元無方所元無窮盡

霄壤之一開一闔古今之一否一泰一塵之或伏或飛一息之或呼或吸仰看俯看橫看直看在在時

時無乎不然

萬物未生不加多萬物已生不加少萬物未生不加少萬物已生不加多

無方無方之方無體無體之體無外無外之外無內無內之內無終無終之終無始無始之始

上蟠下際是這道理古往今來是這道理聖經賢傳千言萬語是這道理

往者屈來者伸前之屈今之伸也今之伸後之屈也屈之伸伸之屈鬼之神神之鬼也屈之屈伸之伸鬼

之鬼神之神也一屈一伸一陰一陽而已

屈伸以氣言鬼神往復以理言鬼神

一理五常之總稱五常一理之條目

莫虛於理無不涵也莫實於理無不足也

太極自太極二五自二五不相雜也二五即太極太極本無極不相離也

人之所以為人即天之所以為天

知得自家的便知得天地萬物的盡得自家的便盡得天地萬物的理一故也

性卽理也無不善之理安有不善之性
氣稟有清濁偏正之殊物欲有厚薄淺深之異及其成功一也故曰性善
善卽本體也在天曰命在人曰性在物曰理處物曰義孔子曰繼善顏子曰一善曾子曰至善孟子曰性善皆是也知此者爲知天見此者爲見易窮此者爲窮理達此者爲達德
人一身之主宰曰心善卽是此心之理理存於中則爲心之體寂然不動者是也理發於外則爲心之

用感而遂通者是也其存其發心也其所以存所
以發心之理也性也情也總之一善而已矣
大德敦化萬物一善統體之太極也維天之命於穆
不已是也小德川流一物一善各具之太極也乾
道變化各正性命是也
善即明德明善即明明德格致誠正齊治均平明明
德事即明善事學問思辨行明善事即明明德事
善者性也有諸己之謂德德者善也賦於天之謂
性明其本明之德曰明明德明其本明之善曰明

善大學中庸無異旨也

孔門求仁便是明善

太極爲萬理之總名仁爲萬善之總名理者善也卽性也性者理也卽善也曰性曰理曰善曰仁曰太極實無二而名偶殊也

當其靜喚他做性及其動喚他做情靜者性也卽心之體也動者情也卽心之用也合而言之善也

孟子曰仁義之心是在性上說心曰惻隱之心羞惡之心是在情上說心蓋就性言寂然不動者心也

就情言感而遂通者心也寂而感感而寂體中用

用中體一心之妙而已

圓外竅中形而下者也全體大用形而上者也

心之動靜是陰陽所以動靜是太極

寂無乎在感無乎不在寂而感無乎在而無乎不在

感而寂無乎不在而無乎在

有寂有感非寂滅也至虛至靈非虛無也

寂非無感非有寂不減感不增

自寂自感自感自應

恒寂恒感恒感恒寂

知覺氣也所以知覺理也

本心卽是天理其存爲四德其著爲四端皆理也卽皆善也

本來如是之謂善本體也復其本來如是之善之謂明工夫也卽本體卽工夫卽工夫卽本體

不透性者不明善者也不明善者不知性者也知其性無不明之善明其善無不誠之身

明善誠身之功主敬明善之要

善只是天理二字自其自然曰天自其流行曰命自其主宰曰心心之靜爲性曰仁義禮智心之動爲情曰愛宜恭別著於身爲貌言視聽思之則曰恭從明聰睿行於世爲君臣父子夫婦昆弟朋友之常曰親義序別信書曰降衷詩曰秉彞論語曰仁大學曰明德中庸曰天命之性孟子曰仁義之心周子曰太極程子曰天然自有之中張子曰萬物之一原朱子曰當然之則無非是物也而總不越天理二字盡之天即理也理即善也善即理也理

即天也率此之謂道得此之謂德復此之謂學修此之謂教安此之謂聖勉此之謂賢存此之謂君子去此之謂庶民精者精此一者一此博者博此約者約此擇者擇此執者執此擇無不精守無不固愈精愈固愈固愈精是之謂明善本體如是工夫如是而所以一徹顯貫動靜徹頭徹尾成始成終者敬也故主敬爲明善誠身之要

千聖千賢講道理只是一善字講工夫只是一敬字善非他吾心之全體大用是也

善之一字是道理大大總括敬之一字是工夫大大總括寂無不包感無不貫無一毫之漏無一息之停本體也善也靜無不存動無不察無一纖之缺無一刻之間工夫也敬也敬是工夫卽是本體善是本體卽是工夫自本體言謂之善自工夫言謂之敬善也敬也本體也工夫也一而已矣

不敬便不直不直便不敬無不敬之謂直無不直之謂敬

無妄自無適誠無不敬也天道也無適自無妄敬無

不誠也人道也天人寧有二耶

自誠明敬是本體自明誠敬是工夫誠自無不敬無不敬自無不明本體卽工夫敬則無不明無不明則無不誠工夫卽本體

敬者千古聖賢授受之心法

聖安於敬賢勉於敬

敬之一言程子說得切要朱子闡得詳明其爲功於聖門有裨於後學也大矣

戒慎不睹恐懼不聞如臨深淵如履薄冰造次如是

顚沛如是所謂無不敬也無不敬斯無不善矣

格致誠正修齊治平善之所以體全而用備也然非主敬不爲功

學問思辨行都只少這敬不得

知至至之敬之始事知終終之敬之終事廓然大公敬之理一物來順應敬之分殊

或問主敬當如何用功曰在在不放過時時不放過如讀書心在書上見客心在客上着衣心在衣上喫飯心在飯上靜時如是動時如是裏面如是外

面如是一語一嘿一呼一吸無不如是心存而理得理得而心存則善無不明而身無不誠矣

念慮未萌而幾微不動者敬也應酬交錯而品節不差者敬也

一念有差是一念不敬一事有差是一事不敬念念有差是念念不敬事事有差是事事不敬

敬之道大而功約

敬無越思無旁務

無拘迫之敬無煩碎之敬無安排做作之敬無塊屈

兀坐之敬

敬省許多勞攘

人心敬則存不敬則亡敬則是不敬則非喫緊處在此

敬無有不該無有不貫無毫髮可間無須臾可離

一處不敬則一處不善一時不敬則一時不善處處不敬則處處不善時時不敬則時時不善一處敬一處善矣處處敬處處善矣一時敬一時善矣時時敬時時善矣

顏曾秖是持敬○存乎中以應乎外制其外以養其中主敬之事畢矣

容貌詞氣○敬之符也○

朱子曰、敬則吾心湛然○天理燦然○無一分着力處○亦無一分不着力處○履蓋從事於斯而深信其不我欺也○

敬無表裏精粗之間○

敬則心無出入○

小學全是主敬之方○

敬者聖人之始事卽聖人之終事

大學三綱八條之綱領明明德三字三綱之綱領敬之一言又明明德之綱領明明德卽明善也

或問中庸一書只明善二字足以蔽之否曰豈獨中庸四書皆明善也豈獨四書五經皆明善也善者性也卽理也明善者窮理也卽盡性也聖賢之言有一非窮理盡性者乎善讀書者一以貫之矣

善只是天理明善只是復還天理凡聖經賢傳無非發揮此二字註疏此二字使人知所從入之路與

所以用力之方而已要之奧緊關要一言蔽之曰敬然則聖人之學明善二字盡之明善之道敬之一言盡之此千古聖賢之公言非予一人之私言也

一塵六合一息千古無鉅無細無欠無餘語不能洩即顯即微嘿不能含即微即顯道無往而不在無時而不然即欲離之烏得而離之

君子以仁爲宅以敬爲所

世間原只有這件事人生原只辦這件事

皆此物也皆此事也此物之外更有何物此事之外

更有何事

若見得是橫直上下四方八面無有不是也

無非是道無非是學卽此是學卽此是道

天卽理也莫大於理故莫尊於天

莫不有理亦莫非此理

心卽理也無心外之理理卽性也無性外之物

千萬人一心千萬人之心一理

一心之靈衆理之妙也衆理之妙一心之全也

衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明明明之至善之至也如此方是止於至善方是明善之極功

擇執總是一事就本體言擇是善之精微處執是善之凝一處就工夫言擇是明之詳細處執是明之篤實處博約交融足目并到無非工夫無非本體矣

博學審問慎思明辨篤行皆明善之事五之字卽指善也

不偏之謂中不易之謂庸善者中也凡不中者皆非善善者庸也凡不庸者皆非善中庸一書只是明善而已

身在是心卽在是而學卽在是

曰收曰操曰存曰養只是一時一物一事纔整頓便是纔放下便非此生死關頭也

刻刻提撕常常照管忘卻軀殼便是不在腔子裏了

工夫全在喚醒上纔喚醒纔在這裏常喚醒常在這

裏○

喚○做○本○心○自○然○寂○存○感○應○自○然○靜○虛○動○直○人○皆○有○之○

賢○者○能○無○喪○耳○

聖○凡○人○鬼○一○呼○吸○間○

操之至不期存而自存舍之至不期亡而自亡存之○

久不待操而自操亡之久不待舍而自舍○不操○則○

舍○不○存○則○亡○卽○操○卽○存○卽○舍○卽○亡○微○莫○微○於○此○危○

莫○危○於○此○矣○

無○斷○無○續○無○出○無○入○有○斷○續○出○入○者○非○本○體○也○

寂然不動本體如是感而遂通本用如是學者做工夫只要復他本體本用便了

聖賢一言一動無非存天理遏人欲

善卽是性明善卽是復性

孟子以情証性以情善証性善蓋情卽性之發性卽情之存因情之無不善則知性之無不善也世人不能見性正緣不能見情錯認情字所以錯認性字若識得這情便識得這性矣

孟子曰乃若其情則可以爲善矣明道曰由其側隱

知其有仁伊川曰善觀者卻於已發之際觀之晦菴曰要於常運中見太極於常發中見本性合而觀之四子之證性皆無異旨也

有其存故有其發有其發知有其存

爲學何所志志於聖人而已何所歸歸於聖人而已

孟子曰人皆可以爲堯舜予曰人不可以不爲堯舜其皆可爲者無堯無桀無舜無跖天人源頭不差纖微也其不可不爲者出堯入桀出舜入跖聖狂關頭不容毫髮也

分明靜時不是無物○但靜中無可捉摸○必於動時發見耳○靜中無見聞○而有所以見聞者存○無知覺而有所以知覺者存○若無所以見聞者○何以能見能聞○無所以知覺者○何以能知能覺○但纔有見聞○纔有知覺○便已屬動○不屬靜矣○故學者止可於靜中存養之○不可於靜中討索之也○

高忠憲曰、動則着事○靜則着空○無有是處○無事時心空○所以有事時心亂○常感常寂○自不逐物○常寂常惺○自不落空○

五常以外無性五倫以外無道

布帛菽粟淡而不厭

千病萬病只是一病千方萬方只是一方

做箇聖賢千辛萬苦千艱萬難不是安享坐致的勾當

要灑脫不得灑脫要自在不得自在要現成享用不得現成享用學者當如何用功

聖人終身只是下學其所以下學者即上達也

自其着力曰學自其得力曰達只是這箇物事

戒慎恐懼是道心放縱恣肆是人心

戒懼是眞灑落未有戒懼而不灑落者灑落是眞戒懼未有灑落而不戒懼者唯至嚴所以至和唯至和所以至嚴也

卽卑卽高卽邇卽遠離卑無高離邇無遠

見到聖賢地位只是眼前道理做到聖賢地位只是眼前道理

爲子爲弟之事便是爲聖爲賢之事堯舜之道孝弟而已矣

神而明之嘿而成之化而裁之舉而措之無非是也

一瞬一息一語一嘿皆位育事業

博我以文非加多也約我以禮非加少也

統通包舉之謂博而非龐雜泛濫之謂博精當切要之謂約而非寡陋簡略之謂約也

孟子曰仁也者人也程子曰仁者人此者也故仁則人不仁則不人聖人仁之至人之至也

聖人適全其爲人而已如耳極其聰目極其明爲子極其孝爲臣極其忠無所歉于人之中非有溢于

人之外也

功幷天壤道冠古今秖是全其性分之固有盡其職分之當爲幷無些子加增處

目本自明耳本自聰本體卽工夫也視還他明聽還他聰工夫卽本體也

明善在明倫修身卽修道

聖人皜皜君子慥慥

眞知實踐爲難

明實理做實事

實做得一分是入頭處實做得十分是到頭處

如貓捕鼠放鬆不得如雞抱卵着緊不得

貓捕鼠雞抱卵皆用全副精神

直養無害則萬善自存百非自去

放是誰放放者自放也求是誰求求者自求也纔知得求便已不放矣纔覺得放更不需求矣

文淸曰從心所欲不踰矩先天而天弗違也上律天時後天而奉天時也

先天而天弗違即我即天後天而奉天時即天即我

本真易得習氣難淨

三要猶四勿

學者須有日用恒久循序漸進工夫否則非惰廢則狂妄

得尺守尺得寸守寸卻是穩着

鑑虛衡平規圓矩方

中和位育天理之極致

君子志大而心小

工夫不切實件件虛浮

只在日用常行上體認其慊然處便是歉然處便不
是知其歉然處便是昧其慊然處便不是
曰帝衷曰民彝曰天理曰物則總只是一善字善卽
性也心之體也發之爲情心之用也
心體本大而我小之本通而我塞之負天甚矣
星星燎原涓涓放海是以君子審幾而愼微
無處不是眞地頭無時不是眞功程
理載於經事詳於史雖生知之聖亦不能舍是以爲
學也

纔有自足之心便不是聖人纔有自奮之心便不是

庸人

心存則言不期寡而自寡貌不期恭而自恭

以私意讀書以瞥見窺理焉得不增障益蔽

物物各止於其所而天下之性定矣

世間無討便宜的聖賢亦無沒稍殺的聖賢

穩穩當當一箇安宅坦坦平平一條大路爲何只去

走曲徑歇旅店

須知堯舜一生是兢業孔顏一生是好學

當下便有下手處到底亦無歇手處

只有一箇長安那有兩箇長安只有一條正路那有
兩條正路出門是到家是出門差到家差

理無內外大小之殊學有先後緩急之序

學問有漸進之功無急迫之理

旣學孔孟之道便當讀孔孟之書試觀五經四書中
有一虛高超脫影響恍惚之語乎

一超可入一鬨可悟萬無此理

理會主腦分疏頭項

寸寸而積銖銖而累下學上達應當如此

勿厭煩苦勿責效驗勿執偏見勿狃小成懇懇循循
自有長進

爲學有基本有堦級有步驟有歸宿勿忘勿助不怠不夌所謂如江海之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然
理順然後爲得也

教無序非教學無序非學

一步緊一步一層細一層方是工夫

文敬曰爲學規模節序無如大學造化規模節序無

如先天圖

舍成法而求妙解離實地而譚玄悟是舍規矩而求巧離彀率而譚中也有是理耶

有一分心向裏得一分力有兩分心向裏得兩分力

乃朱子喫緊爲人之語

曉得一分做一分曉得二分做二分早而暮少而老更無閼空的時節

踏着實地住足不得尋着把柄放手不得

守之不固則居之不安

道理不過日用平恒道理工夫不過日用平恒工夫更無一毫神奇玄妙之可言

著衣喫飯事親從兄乃勛華事業也

此事大而無倫細而無間日用常行聖神功化無有二也

知其所有養其所有齊頭并發一時俱到

大者遠者不在小者近者之外

有裏之表有表之表有精之粗有粗之粗有表之裏有裏之裏有粗之精有精之精無不到斯無不知

也

見得透拿得定更無餘事

着意讀書虛心觀理

自頂至踵皆實落地頭自早至晚皆實落時節

聖賢下手就在結尾處下手結尾就在下手處結尾

萌蘖者冲霄涓流者達海下手處就是結尾處結尾處就是下手處

清明廣大有合天心

舉目皆至教

滅得一分人欲即復得一分天理

文莊曰動以天之謂眞動以人之謂妄

立眞志修實行

由防檢至不須防檢由窮索至不須窮索不須防檢防檢之至也不須窮索窮索之至也

四絕夫道四勿人道一貫天道三省人道

若學問可泛泛悠悠而得聖人發憤忘食何爲者

如追亡如救火古人何等勇猛憤迅

打疊一番又一番剝落一層又一層到十分淨盡自

有商量

徹底澄清和根鋤淨免費重複工夫

虛見冥行都不濟事

道理有湊泊工夫有歸着

孩提不學而能不慮而知聖人不勉而中不思而得論其本體誠如是也然能卽能其所學者知卽知其所慮者中卽中其所勉者得卽得其所思者學卽學其所能者慮卽慮其所知者勉卽勉其所中者思卽思其所得者且不學而能是不學之學不

慮而知是不慮之慮不勉而中是不勉之勉不思而得是不思之思不能而學是學其不學不知而慮是慮其不慮不中而勉是勉其不勉不得而思是思其不思若徒騖於不學不慮不思不勉之虛名坐棄其與知與能自得自中之實理廢置有本體的眞工夫冒認無工夫的假本體希圖自在厭棄修爲而不知其與禽獸同歸也亦甚非聖賢教人之本意矣

聖人不勉而中只是箇無不中不思而得只是箇無

不得勉亦中不勉亦中思亦得不思亦得今人不論中不中只論勉不勉不論得不得只論思不思開口便是不勉却不曾中開口便是不思却不曾得蓋聖人以中爲勉以無不中爲不勉今人以勉爲不中以不勉爲中聖人以得爲思以無不得爲不思今人以思爲不得以不思爲得殊不知若能中不勉固中勉亦不害其爲中若能得不思固得思亦不害其爲得若不中勉或不中不勉又何以能中若不得思或不得不思又何以能得天下有

不勉而中不思而得者矣斷無勉而不中思而不得者也有不中而勉不得而思者矣斷無不中亦不勉不得亦不思者也若勉亦不中思亦不得不中亦不勉不得亦不思民斯爲下矣

不學而能是良能學而能亦是良能不慮而知是良知慮而知亦是良知能而不學是良能不能而學亦是良能知而不慮是良知不知而慮亦是良知人但知不學不慮之爲良知良能不知不學而學不慮而慮之乃所以爲良知良能但知不能而學

不知而慮之非良知良能不知不能而不學不知而不慮之尤非良知良能也孟子此言正為不善學不善慮者指出不學不慮之本體又為泥煞不學泥煞不慮者指出不學而學不慮而慮之工夫使人知不學而能者竟以廢學而成不能不慮而知者竟以廢慮而成不知不學而能者必以學而後無不能不慮而知者必以慮而後無不知其所謂不學所謂不慮者究不足恃而所謂學所謂慮者乃終不可廢也是所望於善讀孟子者

仰不愧俯不怍是浩然氣象大行不加窮居不損是浩然本體或問養浩然之功曰敬以直內而已敬則直直則方內無不直外無不方此所以配道義而塞天地也

知之好之樂之知是知箇甚的好是好箇甚的樂是樂箇甚的學之問之思之辨之行之學是學箇甚的問是問箇甚的思是思箇甚的辨是辨箇甚的行是行箇甚的一言以蔽之曰善善者本體也知者知此好者好此樂者樂此學者學此問者問此

思者思此辨者辨此行者行此而已

誠者自成道者自道進者自進止者自止暴者自暴棄者自棄聖賢立訓端爲此耳

不動而敬不言而信誠之至也

閑邪誠自存克巳禮卽復不是兩項工夫卽克卽復卽禮卽仁

隨在隨時察識擴充何愁不到聖賢地位

大段分明千條萬緒皆在其中矣

人要知所當然其當然者卽其所以然者也卽其自

然而然者也
步步端的頭頭着實
有主則虛言無欲也有主則實言有理[illegible]
中實所以具衆理而外誘不入中虛所以應萬事而
內欲不萌實者其誠虛者其明合誠與明謂之中
乎
工夫不十分平實難得恒久不十分縝密難得恰當
不十分精到難得親切不十分純熟難得穩貼
六經萬世之法律也順之則吉逆之則凶又生民之

布帛菽粟也得之則生失之則死

習念俗情一毫一刻不放下不得眞心實理一毫一刻放下不得有放下的便有不放下的有不放下的便有放下的不兩立之勢也

造物非陽則陰人心非善則惡出此入彼其間不能以髮

自求自得自得自成

纔覺得退便是進纔覺得失便是得自以爲進則退矣自以爲得則失矣

大學之法貴乎豫養正之功在乎蒙
身歷境界親嘗滋味乃得若只懸空摹擬力索強探
終是隔靴搔癢
太極圖是周子畫出造物化工以示人小學是朱子
畫出聖賢模樣以示人
些丶須計較些丶須表襮便礙近裏工夫
這性分內地步儘寬分量儘大若只略綽得幾分整
頓得幾分便傲然自滿不復進求所謂井底觀天
管中窺斗也何緣得大長進

半上落下左起右倒只是立志不堅立志不堅則功力不勇學問不固所以倏進而倏退旋得而旋失也

祈嚮不端發軔便錯

腳起腳陷如何壁立千仞

事有大小理無大小事有微顯理無微顯

毫析銖分豈可大段鶻突

似義而實利疑公而實私種種都須明辨

出乎物物之上而物不能撓入乎物物之中而物不

能誘非天下之大勇其孰能與于斯

致知在格物物物是實實落落的物知是實實落落的

知

爲其可爲不爲其不可爲如斯而已矣

起居服食之恒參贊位育之大有鉅細無精粗有高

卑無異同

存萬世不易的心讀萬世不易的書行萬世不易的

事說萬世不易的話

誠者本有之實理本誠者無有不誠則有存誠之功

所以保其本有也○本誠者或有不誠○則有求誠之功○所以復其本有也○

這箇重擔要挑起○這條遠路要走到○須是脚跟十分牢穩○肩頭十分堅硬始得○

閑道錄卷上終